



Girişimcilik için tek bir yol bulunmuyor, farklı koşullarda farklı yollar da deneyebiliriz. Ben de bu avantaj ve dezavantajları fark eden birisi olarak Altın Bulmadan Zengin Olunmaz kitabım ile de girişimcilik yolculuğumuzun iniş ve çıkışlarını anlatarak herkesin kendi yolculuğuna çıkabilmesi için ilham olmayı amaçladım.



Davut Doğan

## odak noktamız fırsat eşitliği oldu, gençler, eğitim ve sanat bu açıdan bizim için öncelikli

Türkiye'nin önemli girişimcilerinden sayarım **Davut Doğan**'ı. Devlet memurluğu yolunda ilerleyen kariyer adımlarını yarıda bırakıp ailesinin gücüne inanarak ticarete adım attığında 26 yaşındaydı. Bugün kardeşleriyle birlikte 30 bin kişiye uzanan istihdamıyla Türkiye'nin değer yaratan şirketlerinden Doğanlar Holding'in başında bulunuyor. Sıkı bir 'sivil toplumcu' olarak görürüm yanı sıra. Faaliyet yürüttüğü sektörlerin temsili kuruluşlarında yıllardır özveriyle hizmet üretir. Üniversitelerde 'öğrenci'

olarak da 'hoca' olarak da 'rol model' olarak da hazır kıta görev halindedir. Davut Doğan, KİTAP okurlarının karşısına bu kez yazar kimliği ile çıktı. 1990'ların başından bu yana yazı dünyasının içinde. Sayısız köşe yazısına imza atan Doğan, 35 yıla 4 kitap sığdırdı. 5'inci kitabı da yolda. Kültürel ve sanatsal faaliyetlerin hep yanında olan, mizaha yakın duran, 'talk show' için "Bir gün neden olmasın" diyen Davut Doğan'ın hayalleri arasında tiyatroya daha fazla destek olmak, çocukları tiyatroyla daha fazla yakınlaştırmak var. →



## MUSTAFA KEMAL ÇOLAK

Siz kendisini işadamı kimliğiyle biliyorsunuz. Davut Doğan, babası ve kardeşleriyle birlikte Türkiye'nin en başarılı girişimlerinden birine imza attı. Mobilya sektöründe Doğan ile başlayan yolculuk, Kelebek, Kelebek Mutfak, Ruum Store ve Biga Home markalarıyla devam ediyor. Doğan'ın 5 kardeşi ve ailenin üçüncü kuşak temsilcileriyle birlikte yönettikleri Doğanlar Holding, enerji, inşaat, tarım ve perakende alanlarında da faaliyet yürütüyor.

Davut Doğan, sivil toplum kuruluşlarındaki (STK) etkin çalışmalarıyla da kamuoyunun karşısında uzun yıllardır. Mobilya sektörünü temsili eden çok sayıda derneğin kuruluşunda yer aldı, yönetimlerinde bulundu, başkan sorumluluğu üstlendi.

KİTAP dergimizin konuğu olmasını sağlayan yönü ise yazarlık müessesesine verdiği hizmetler. Bugüne kadar 4 kitaba imzasını attı. Her biri epey emek isteyen cinsten, yol gösterici, özellikle gençler için kılavuz niteliğinde içeriklere sahip. Anılardan, gözlemlerden, deneyimlerden beslenen 4 kitabın ardından, beşinci kitabının da yolda olduğunu öğrendiğimizde, Davut Doğan'ı KİTAP'ın konuğu yapmamız kaçınılmaz oldu. İşte Davut Doğan'dan yansıyanlar:

### YOLCULUK KÖŞE YAZARLIĞI İLE BAŞLADI

HER zaman okumayı ve yazmayı seven birisi olmuştumdur. Gazeteciliğe de ayrıca ilgi duyuyorum. Her zaman köşe yazılarımı okumak hoşuma girmiştir. 1990'lı yıllarda çeşitli gazetelerde köşe yazıları ile yazmaya başladım ancak bir süre sonra bu yazılar aslında ders çıkarılabilecek anılar olduğu için kitaplaştırmak istedim. Bir süre sonra ise tecrübelerimi aktarma ve ilham olma amacı ile kitap yazmaya başladım.

İlk kitabım *İzdüşümü* ve ikinci kitabım *İzlenimler*, 1990'lı yıllarda gazetelerde yayınlanan köşe yazılarının derlemesi. 2019'da yayınlanan *İşte Tecrübelerim* ise iş hayatımda yaşadığım deneyimlerden oluşuyor. Kasım 2024'te yayınlanan *Altın Bulmadan Zengin Olunmaz* kitabımda ise 1970'li yıllardan bugüne kadarki yolculuğumuz ve bu yolculukta edindiğim tecrübeler, anılar ve bana başarıyı getiren '6 Altın Kural' yer alıyor. Ayrıca gençlere ve girişimcilik hayali bulunan herkese naçizane tavsiyelerim yer alıyor.



*Çözüm odaklı, eleştiriye ve gelişime açık, kendini güncelleyen ve pozitif birisi olarak kendimi tanımlayabilirim. Tüm çalışma arkadaşlarıma da bu yönlerimi yansıtıyor ve bir liderin yol gösterici olması ve motivasyonu artırmayı önemsemesi gerektiğine inanıyorum. Güler yüzlü, samimi duruş yalnız iş yaşamında değil, insan yaşamında büyük değer taşıyor.*

### FİRDEVSİ VE ÜZEYİR GARİH

FİRDEVSİ'NİN 'dünyada, senden sonra da yaşayabilecek olan şey sözdür' ve Üzeyir Garih'in "Bu dünyadan giderken her şeyi götürebilirsiniz ancak bilgi ve tecrübelerinizi götürmeye hakkınız yok" cümleleri aslında kitap yazma isteğimi özetliyor.



### EN BÜYÜK AMACIM GENÇLERE ULAŞMAK

KİTAP yazmak epey meşakkatli ve zamana yayılan yıllar süren bir süreçten oluşuyor. Hafta içleri yoğun bir iş temposu ile çalışıyorum ancak hafta sonlarımı evde ailemle geçirmeyi tercih ediyorum. Hafta sonlarındaki vakitlerimi kitabıma ayırıyorum. *Altın Bulmadan Zengin Olunmaz* kitabımı da yolculuğumuzda yanımda olan dostlarımla sohbet ederek, o günlere tekrar giderek ve şimdiki bakış açımla değerlendirerek 5 yılda tamamladım. Kitabı okuyanların ve okuyacak olanları göreceği gibi anılarım da yer alıyor. Bu kitaptaki en büyük amacım gençlere tavsiyeler vermek oldu. Bizim dönemimizden farklı olarak gençler küreselleşmiş bir dünyaya doğdular ve rakipleri bizden kat kat fazla. Bu durum onların motivasyonunu etkilememesi, daha realist düşünebilmeleri ve

içlerindeki başarıma inancının daima var olması için kaleme aldığım kitabımda hem başarı hem de başarısızlık hikâyelerini görecekler.

Nihai hedefim her zaman ifade ettiğim gibi arkamda kalıcı izler bırakmış olmak. Çünkü iyi biliyorum ki hayatımız sona erdikten sonra hatırlanmanın yegâne yolu budur. Gerek önceki gerekse de yapacağım ekonomik ve sosyal çalışmalarla bunu bir nebze de olsa başarabilirsem kendimi şanslı sayacağım. Girişimcilik yolculuğumuzda zorlukları kendimiz aştık ve yolunuzu kendimiz çizdik. Elbette danışmanlardan destek aldık ancak bu belirli bir süre sonra oldu. Gençlerin bizim birikimlerimizi ve tecrübelerimizi alarak girişimcilğe 1-0 önde başlaması motivasyonum oldu.

### SIRADAKİ KİTAP AİLE ŞİRKETLERİYLE İLGİLİ

DAHA yeni kitabım yayınlanmadan aklımda bazı konular netleşmiş ve planımı yapmaya başlamıştım. Yakın çevremdeki dostlarımla görüşürken de bu konuda eksiklerin ve çok fazla sorunun olduğunu gördüm. Türkiye'deki aile şirketlerinin ömürlerinin uzaması ve kuşaklar boyunca ilerlemesi adına atılması gereken en önemli adım *Aile Anayasası*'dır. Bizim birkaç kural ile başlayan ve şu an 28 sayfa olan aile anayasamız ile aile şirketlerine ve birinci, ikinci, üçüncü ve hatta dördüncü kuşak aile üyelerine yol göstermek istiyorum.

## ayın konuğu



### imza yerine kartvizit dağıtıyorum

ANADOLU Üniversitesi İktisat Fakültesi mezunu **Davut Doğan** eğitim hayatına İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde devam ediyor. Girişimcilik dersleri verdiği Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi tarafından 2024 yılından bu yana İşletme Bilimi alanında Fahri Doktor unvanına sahip.

"Üniversiteler, sizin bildiklerinizi, deneyimlerinizi ve belki de hayallerinizi paylaşma ortamıdır. En üretken ve hayal güçlerinin en geniş olduğu dönemler çocukluk ve gençlik dönemleri. Bu dönemde de üniversite öğrencileri hayata atılma sürecinde olurlar ve yol gösterecek birilerini arırlar. Hayallerin gerçekleştirilebilmesi için ölçülebilir ve gerçekçi olması gerekiyor. Gençlerin iç motivasyon dengelerini kurabilmeleri,

gerçekçi olmaları ve hayal kurmaktan vazgeçmemeleri için ilham olmak istiyorum.

Bugüne kadar Türkiye'nin her bölgesinde 50'den fazla üniversitede konferanslar verdim ve bazı üniversitelere ikinci kez gittim. Konuşmalarımı bazen 200 kişilik salonda, bazen de 2 bin kişilik geniş salonlarda yapma fırsatım oldu. En az 20 bin öğrenciyi ulaştığımı söyleyebilirim. Ayrıca, işe düzeyindeki kolejerde de konferanslar verdim. Bir konferans çıkışında ise öğrencilerin benden ellerine, kollarına ve tişörtlerine imza istediklerine tanık oldum. Ancak, ben ünlü biri olmadığımı belirtip, imza veremeyeceğimi söyledim ve bunun yerine kartvizitlerimi dağıttım."

### 6 şubat depremi, vakıf çalışmalarımızı hızlandırdı

HER zaman ihtiyacı olana yardım etme konusunda kardeşlerim ve ben bireysel ve şirketlerimiz üzerinden yardımlar gerçekleştiriyorduk. Ancak farklı kültürleri görmek ve felsefe bölümündeki öğrenciliğim insana değer ve eğitime önem noktasında bakış açımı geliştirdi ve daha kararlı adımlar atmamı sağladı. Buntlardan birisine örnek verecek olursam Ayşe Doğan ve Ali Doğan Kültür ve Eğitim Vakfı'mızı (ADVAK) hayata geçirmemiz

diyebilirim. Bireysel ve şirketimizdeki sosyal sorumluluk projeleri ile sosyal alanda desteklerimizi yapıyorduk ancak vakıf kurmak her zaman aklımızda olan bir plandı. Ülkemizi en derinden etkileyen ve halen yaralarımızı sarmak için çalıştığımız 6 Şubat Depremi vakıf çalışmalarımızı hızlandırmamızı sağladı. Bu gibi durumlarda bireyselden ziyade kolektif hareket etmenin daha büyük etki oluşturacağını, sistemli ve sürdürülebilir olacağını bir kez daha fark ettilik.

### fırsat eşitliği için çalışıyoruz

EĞİTİM her zaman odak noktamızda oldu, fırsat eşitliğine dönük çalışmalarımızı çok önemsiyoruz. Eğitim ile ilgili konuları ADVAK (Ayşe Doğan ve Ali Doğan Kültür ve Eğitim Vakfı) ile yürütüyoruz.

Çevre, sanat, spor gibi diğer sosyal konu başlıklarını ise belirli markalarımız sahiplendi. Sivil toplum tarafında kişisel ilgim ve katkıların bulunmasının yanı sıra hem aile meclisindeki 3. kuşak üyelerimize hem çalışmalarımıza hem de gördüğüm tüm gençlere sosyal olmaları ve STK kültürünü

öğrenmeleri tavsiyesini veriyorum.

#### EN ÇOK İSTİHDAM YARATAN 50 ŞİRKETTEN BİRİ OLMAK İSTİYORUZ

BUGÜN Türkiye'nin en fazla istihdam sağlayan 81 şirketiz. Hedefimiz ise ilk 50 içersine girmek, bu kapsamda da çalışmalarımızı gerçekleştiriyoruz. Bugün yaklaşık 4 bin kişiye doğrudan istihdam sağlarken dolaylı olarak bayilerimiz, tedarikçilerimiz ve iş ortaklarımız ile 30 bin kişiye dokunuyoruz.

Paydaşlarımızı, tedarikçilerimiz,

iş ortaklarımız, bayilerimiz, çalışanlarımız ve müşterimiz olarak değerlendiriyoruz. Her biri ile şeffaf ve dürüst iletişimde olmayı hedefledik her zaman. Tedarikçilerimizin ve iş ortaklarımızın güçlenmesi ve büyümesinin ülkemize yaptığımız en büyük faydalardan birisi olduğunu düşünüyoruz. Örneğin mobilya sektöründeki ilk işini bizimle yapan şimdi ise bulunduğu alanda Türkiye'nin önemli firmalarından birisi olan tedarikçilerimiz var. Yine Bigada kurulmasına ve büyümesine öncülük ettiğimiz nakliye firması bulunuyor.

### başucu kitapları...

**Patron Değil Lider Ol** - Simon Sinek  
**Aileyi Şirketleştirmek** - Yılmaz Sonmez

#### İZ BIRAKANLAR...

ELECTRICIN efsane CEO'su **Jack Welch**'in "Ya Değişin Ya Ölün" (Winning) kitabını, iş dünyasında başarıyı elde etmek için izlenmesi gereken stratejileri ve yaklaşımları anlatan önemli bir kaynak olarak görüyorum. Özellikle liderlik, yönetim, stratejik düşünme ve iş dünyasında verimliliği artırma konularında dersler yer alıyor. Ben de bazı çalışmalarını kendime örnek aldım.



## İşte ortak, evlerde kardeşiz

**Altı kardeşsiniz. Bu durum önemli bir güç ve motivasyon tabii ki. Rekabeti ve çekişmeyi de içinde barındıran altı ortaklı bir yapı yanı sıra. Bu yapı, yüksek başarı noktasına nasıl evrildi? Çoklu sinerji oluşturma başarısını nasıl gösterdi?**

ÇOKLU ortaklık yapısı hem çok güç hem de çok güçlü bir yapı. Altı kardeşin hem aile ilişkilerini hem de çalışma hayatını dengede tutması da keza kolay değil. Ancak bizim aile şirketlerinde yaşanan sorunları kolay çözemediğimizi düşünüyorum. İlk zamanlarda sorun sinyalleri veren konularda hızlı aksiyon aldık ve şirketimizin uzun ömürlü olması adına kurallar koyduk. Her zaman tartışma ortamları oluşturarak birbirimizin görüşlerini aldık. İş ile ilgili ortamlarda birer iş arkadaşı ve şirket ortağı kimliklerimizle, aile ortamlarında ise iş konuşmayarak ağabey-kardeş ilişkilerimizle devam ettik. Elbette zaman zaman fikir ayrılıkları yaşanabiliyor ancak tecrübe ve profesyonel danışmanlıklar ile ortak bir karara bağlıyoruz.

Çoklu sinerji oluşturma başarısının sebebinin ise; kuralların Aile Anayasası ile tanımlı olması, ödül-ceza sisteminin anayasamıza eklenmesi, görüşlerimizi paylaşırken her birimizin alanlarına saygı duyma ve çözüm yolu bulamadığımız ve tecrübemizin bulunmadığı konularda profesyonel danışmanlık almaktan çekinmememiz olduğunu söyleyebiliriz.

### **TIYATROYA DESTEĞİMİZİ DEVAM ETTİRMEK İSTİYORUZ**

2000'li yılları başında Biga'da Doğtaş Çocuk Tiyatrosu ile çocuklarımızı tiyatro ile küçük yaşlarda tanıştırmak için oyunlar hayata geçirmiştik. Yetişkinlerin çocuklar için oynadığı oyunlar değil, çocuklarımızın yer aldığı oyunların gerçekleştirilip sahnelendiği bir projeydi. Türkiye'de özel tiyatroların ihtiyaçlarını karşılamaları ve uzun süreli olmaları epey güç. Bu kapsamda hem tiyatroları destekleyebileceğim hem de çocuklarımızı tiyatro ile tanıştırebileceğimiz bu projenin tekrar hayata döndürülmesi hayalim.



(Ayaktakiler/soldan sağa)  
İsmail Doğan, İlhan Doğan,  
Murat Doğan

(Oturular/soldan sağa)  
Şadan Doğan, Davut  
Doğan, Adnan Doğan

### **Mizah, yaşamınızda hangi noktada duruyor? Kendinizi mizahı oluşturan alanlarda nerede görmek isterdiniz?**

MİZAH yaşamının her anında var diyebilirim. Sık sık hem iş hayatında hem de ailemle şakalaşırım. Gülyüzlü ve samimi olmanın iş hayatında da olumlu etkisinin olduğunu inanıyorum ve çevremde de neşeli pozitif insanları görmeyi severim. Ancak benim için mizah daha çok sözlü iletişimde yer alır. Gerçekleştirdiğim üniversite söyleşilerinde gençlerle aynı dilden şakalaşır, dostlarımla sohbetimde şakalaşırım. Sorunuza gelecek olursak, daha öncesinde hiç düşünmemiştim ancak şimdi düşündüğümde talkshow diyebilirim.

### **İŞ YAŞAMININ KIRILMA NOKTALARI...**

- Devlet memurluğundan istifa ederek sermayemiz bile olmadan mobilyacılık yapma karar hayatımın dönüm noktalarından birisi oldu.
- İlk yabancı ortaklığımızı yapmamız, bu vesileyle Kelebek Mobilya markamızı almamız da iş yaşamımda çok önemli sayarım. Çünkü aldığımız Kelebek Mobilya markası halka açık bir şirketti ve satın alma sonrası mobilya grubumuzu halka açık hale getirdik.
- Enerji sektörü, tecrübemizin bulunmadığı bir sektör olması sebebiyle bizim konfor alanımızdan çıkışımızı diyebilirim. İnsan ancak konfor alanından çıktığında kendisine bir şeyler katabiliyor.

## hayalim, vakfımın üniversitesi

AYŞE Doğan ve Ali Doğan Kültür ve Eğitim Vakfı (ADVAKO) ile anaokulu, ilkököl ve lise gibi okullar, yurt, kütüphaneler gibi eğitime katkı sağlamak adına çalışmalar yaptık. Bu kalite eserlerini ihtiyaçlarıyla halen ilgileniyoruz. Şimdiye kadar bine yakın öğrenciye burs verdik. Bu yıl ise 200 öğrenciye burs veriyoruz. Bursiyerlerimizin büyük çoğunluğu kız çocuklarımızdan oluşuyor, gençlerimizin eğitimde fırsat eşitliği için çalışmalarımızı

gerçekleştiriyor ve her yıl daha fazla çocuğa bu imkânları sunabilmek için çalışıyoruz. Bu çalışmalardan birisi ise yeni çıkan *Altın Bulmadan Zengin Olunmaz* kitabımın tüm gelirlerini vakfımıza bağışladım. Bu vesileyle daha fazla gence ulaşabilmeyi amaçlıyorum. Hayallerimden birisi ise vakfımın üniversitesini hayata geçirebilmek. Bu üniversite ile değer azalan mesleki ve teknik okulların hak ettiği değere ulaşmasını hedefliyorum.



# “İLHAM KAYNAĞI OLMAYI HEDEFLİYORUM”

“DOĞANLAR HOLDİNG'E UZANAN SÜREÇTE BABAMIZDAN ALDIĞIMIZ BAYRAKLA 6 KARDEŞ OLARAK YAŞADIĞIMIZ ZORLUKLARI, BAŞARILARI VE GİRİŞİMCİLİĞİN ALTIN KURALLARINI ANLATTIĞIM SATIRLARIMLA GENÇ GİRİŞİMCİLERE İLHAM KAYNAĞI OLMAYI HEDEFLİYORUM.”

İş dünyasındaki iniş ve çıkışlarımı, elde ettiğim büyük başarıları ve hayat hikayemi anlattığım kitabım “Altın Bulmadan Zengin Olunmaz”ı çıkardım. Kitabımda Doğanlar Holding'e uzanan süreçte babamızdan aldığımız bayrakla 6 kardeş olarak yaşadığımız zorlukları, başarıları ve girişimciliğin altın kurallarını anlattığım satırlarımla genç girişimcilere ilham kaynağı olmayı hedefliyorum. Türkiye'deki girişimcilik ekosistemine de önemli katkılarda bulunuyorum. “Her şey bir hayalle başlar” diyerek hayallerimin peşinden koşmamın ve sebat etmenin başarıya ulaşmamdaki önemini vurgulayarak kendi hayatımdan kesitlerle gençlere yol gösteriyorum.

## 1987'DEN 2024'E

1987 yılında kardeşlerimle Doğtaş Mobilya'yı kurdum. 1999-2009 yılları arasında Biga Ticaret ve Sanayi Odası Başkanlığı görevimin ardından 2003 yılında Türkiye Mobilya Sanayicileri Derneği'ni (MOSDER) kurdum ve başkanlığını da yaptım. Türkiye Sanayicileri ve İş Adamları Derneği (TÜSİAD) ve Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu (DEİK) üyesiyim. Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Mobilya Sektör Kurulu Başkanlığını 10 yıl süreyle yürüttüm. 2005 Yılında Dünya Girişimcilik Yarışması'nda “Türkiye finalisti” oldum. 2007 yılında

Milli Verimlilik Merkezi tarafından “Yılın En Verimli İş Adamı” seçildim. İz-düşümü, İzlenimler ve İşte Tecrübele-rim kitaplarımla ardından yayımlanan “Altın Bulmadan Zengin Olunmaz” dördüncü kitabım. Doğanlar Holding A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı ve Doğanlar Mobilya Grubu Onursal Başkan ve Yönetim Kurulu Üyeliği görevleri-me devam ediyorum.

## GENÇLERE İLHAM

Geçtiğimiz günlerde, iş dünyası ve akademi arasındaki köprüyü güçlendiren çalışmalarım ve gençlere ilham veren liderliğimden ötürü Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi tarafından İşletme Bilimi alanında fahri doktora unvanı aldım. Kitabımda da gençlere verdiğim desteğin altını bir kez daha çizdim. Kitabımın gelirini gençlere öğrenim bursu sağlamak adına Doğanlar Ailesi tarafından kurulan Ayşe Doğan ve Ali Doğan Kültür ve Eğitim Vakfı'na (ADVAK) bağışlayacağım. ADVAK olarak ilk aşamada Türkiye'deki maddi olanakları sınırlı ve başarılı gençlere burs sağlamak için çalışıyoruz. Çocukların ve gençlerin gelişiminde büyük etkisi olan spor, sanat, bilim gibi dallarda da projeler geliştirmek çok değerli. Çocuklarımız için gereken desteğe yeni kitabımın da katkısının olması beni ayrıca memnun ediyor.

## “HER ÜLKEDE YATIRIMA AÇIĞIZ”

**ÖNEMLİ PAZARLAR** Pazar araştırmasının olumlu sonuçlarını gördüğümüz her ülkede yatırım yapmaya açığız. Sektöre göre öne çıkan ülkelere de farklılıklar oluyor. Afrika, İngiltere ve ABD bizim özellikle mobilya alanında yüksek önem verdiğimiz pazarlar. Senegal'de mobilya fabrikası yatırımımız mevcut. Senegal'den Afrika'ya, sonrasında tüm dünyaya Türk mobilyasını tanıtmayı arzu ediyoruz.

**ABD VE İNGİLTERE** ABD ve İngiltere pazarlarında özellikle dijital platformlarda kişileri Türk mobilyasıyla tanıştırıyoruz. İnşaat sektöründe de Senegal bizim için ayrı bir öneme sahip. Enerji alanında henüz var olmadığımız ancak yatırım adına oldukça sıcak baktığımız Balkan ülkelerinin yanı sıra Afrika ülkelerini de yakından takip ediyoruz. Yurt dışındaki her yatırımın ülke ekonomisine katkısı var. Bu anlamda yurt dışı yatırımları hem grubumuz adına hem ülkemiz adına önemle takip ettiğimiz bir iş kalemi.